

Частное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Центр повышения квалификации «Хризантема»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ О.Б.Ерофтева

« 12 » сентября 2023 г.

**ПРОГРАММА**

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая)**

**«ВИЗАЖИСТ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)»**

## Пояснительная записка.

Программа предназначена всем желающим освоить визажное искусство на профессиональном уровне и применять полученные навыки для собственных нужд, либо в профессиональной деятельности.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 09 ноября 2018 г. N196 "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по предоставлению визажных услуг».

*К ее освоению допускаются* любые лица без предъявления к уровню образования, не младше 18 лет.

*Срок освоения образовательной программы:* 60 часов обучения, 2 месяца.

*Форма обучения:* очная.

*Цель курса:* состоит в овладении базовыми технологиями визажного искусства.

*Содержание:* курс обучения включает в себя изучение теории и практики визажного искусства, прививает умение читать лица, с помощью средств декоративной косметики выполнять коррекцию лица и деталей лица, определять цветотипы внешности, выполнять базовые виды макияжа – дневной и вечерний в нескольких схемах.

### *Планируемые результаты обучения:*

а) по окончании обучения обучающийся *должен знать:*

- санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы кабинета визажиста.
- устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов - правила оказания первой помощи.
- психологию общения и профессиональную этику визажиста
- правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
- состав, свойства, нормы расхода косметической продукции и используемых материалов - колористические типы внешности и формы лица
- изобразительные средства макияжа и правила их применения
- техники нанесения макияжа: дневного, вечернего.

б) по окончании обучения обучающийся *должен уметь:*

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, ТБ
- производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов
- производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места
- определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности
- использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации
- разъяснять и обосновывать клиенту необходимость изменений внешности

- соблюдать технологию демакияжа лица
- соблюдать техники нанесения макияжа: дневного, вечернего
- обсуждать с клиентом качество выполнения услуги
- производить расчет стоимости оказанной услуги.

*Организационно - педагогические условия:*

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения планируемым результатам освоения программы.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается 45 минут.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические занятия, консультации. При организации самостоятельной работы обучающихся используются учебные материалы, которые обеспечивают успешное освоение учебного материала дисциплин.

Имеются учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий, которые укомплектованы специализированной мебелью: рабочие места визажистов, оснащенные зеркалами и светильниками, визажные высокие стулья, ученическая доска, стол преподавателя, мойка. Проведено дополнительное освещение. Имеются кулеры с питьевой водой. Каждый обучающийся снабжается учебными методическими пособиями. Для практических занятий приглашаются модели, имеется набор профессиональной косметики и кистей.

Реализация программы обеспечена педагогическими работниками. Все преподаватели имеют среднее профессиональное или высшее образование и являются специалистами с большим опытом практической деятельности.

При подготовке слушателей преподаватели стремятся органично сочетать глубокую теоретическую подготовку и развитие системы практических знаний и навыков, обеспечивая высокую конкурентоспособность прошедших обучение.

*Формы аттестации:*

Проводится в форме зачета:

- проверка теоретических знаний – ответы на вопросы билетов
- по практической части – практика выполнения одного из видов макияжа на модели (защита образа).

Лицам, успешно освоившим данную программу, выдается сертификат о прохождении курса «Визажист (базовый уровень)».

*Календарный учебный график:*

Образовательный процесс начинается по мере набора групп обучающихся. Занятия проводятся 2 раза в неделю (15 занятий x 4 ак.ч.)

| 1. График учебного процесса |                  |     |   |   |                  |   |   |     |                  |    |    | Сводные данные по бюджету времени |        |      |
|-----------------------------|------------------|-----|---|---|------------------|---|---|-----|------------------|----|----|-----------------------------------|--------|------|
| Месяц                       | 1 месяц обучения |     |   |   | 2 месяц обучения |   |   |     | 3 месяц обучения |    |    |                                   | Недели | Часы |
| № недели                    | 1                | 2   | 3 | 4 | 5                | 6 | 7 | 8   | 9                | 10 | 11 | 12                                |        |      |
|                             | Т                | Т/З | П | П | П                | П | П | П/З |                  |    |    |                                   | 8      | 60   |

Т – теоретическое обучение, П – практическое обучение, З-зачет.

**Учебный план**  
**дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**  
**«ВИЗАЖИСТ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)».**

| <b>№</b> | <b>Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)</b> | <b>Всего часов</b> | <b>Формы аттестации</b> |
|----------|--|--------------------|-------------------------|
| 1        | Теоретические основы визажного искусства                           | 16                 | Зачет                   |
| 2        | Практическое обучение на модели.                                   | 44                 | Зачет                   |
|          | <b>ИТОГО:</b>  | <b>60</b>          |                         |

**1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**модуля «Теоретические основы визажного искусства».**

**Пояснительная записка.**

Данный модуль программы предназначен для теоретической подготовки лиц, желающих освоить визажное мастерство.

*Объем программы:* программа модуля рассчитана на 16 часов очного обучения, срок освоения образовательной программы составляет 4 занятий (2 недели).

*Содержание модуля:* включает в себя изучение теории визажного искусства: инструменты и материалы, с которыми работает визажист, уход за ними, формы лица и его деталей, их коррекцию за счет средств декоративной косметики, цветоведение, схемы нанесения макияжа, психологию общения с клиентом.

*Планируемые результаты обучения по модулю:*

По окончании обучения обучающийся *должен знать:*

- санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы кабинета визажиста
- устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов - правила оказания первой помощи
- психологию общения и профессиональную этику визажиста
- правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
- состав, свойства, нормы расхода косметической продукции и используемых материалов
- колористические типы внешности и формы лица
- изобразительные средства макияжа и правила их применения
- технологию демакияжа лица
- техники нанесения салонного макияжа: дневного, вечернего, возрастного, свадебного, макияжа для фотосессий.

*Организационно - педагогические условия:*

Классы оснащены всем необходимым для проведения лекционных занятий: столами, стульями, ученической доской; обучающиеся обеспечиваются раздаточными учебными методическими материалами; проведено доп. освещение, имеются кулеры с питьевой водой. Преподаватели имеют высшее образование и большой опыт практической деятельности.

*Формы аттестации:* по окончании изучения модуля, обучающиеся проходят зачет по теории визажного искусства: отвечают на вопросы по билетам.

**Учебно-тематический план модуля «Теоретические основы визажного искусства».**

| <b>№</b> | <b>Наименование разделов, дисциплин, тем</b>            | <b>Количество часов</b> | <b>Форма контроля</b> |
|----------|---|-------------------------|-----------------------|
|          | <b>Теоретические основы визажного искусства.</b>        | <b>16</b>               |                       |
| 1        | Введение в профессию.                                   | 2                       |                       |
| 2        | Основы косметологии.                                    | 2                       |                       |
| 3        | Средства декоративной косметики, инструменты визажиста. | 3                       |                       |
| 4        | Гигиена труда.  | 2                       |                       |
| 5        | Теория и технология выполнения макияжа.                 | 4                       |                       |
| 6        | Основы культуры профессионального общения.              | 2                       |                       |
|          | Зачет   | 1                       | <b>зачет</b>          |
|          | <b>ИТОГО:</b>   | <b>16</b>               |                       |

**Содержание программы модуля «Теоретические основы визажного искусства».**

*1. Введение в профессию.*

Основное предназначение и особенности профессии визажиста.

Правила работы с клиентом.

Направления моды в визажном искусстве.

*2. Основы косметологии.*

Принципы ухода за кожей по возрастам (основной и дополнительный уход).

Правила демакияжа.

*3. Средства декоративной косметики, инструменты, гигиена труда.*

Средства декоративной косметики, их назначение, правила нанесения: корректоры, базы под макияж, тональные средства, пудры, румяна, карандаши и подводки для глаз, тени для век, тушь для ресниц, губная помада.

Расход косметических средств на одного клиента.

Профессиональные инструменты визажиста (кисти и дополнительные принадлежности)

*4. Гигиена труда.*

Правила эксплуатации и хранения профессионального инструмента.

Санитарно-гигиенические требования к инструментам и рабочему месту визажиста.

Обработка инструментов после макияжа.

Организации рабочего места визажиста.

Техника безопасности в работе визажиста.

5. *Теория макияжа.*

Основные сведения о цвете. Цветометрия.

Цветотипы внешности человека (колористические типы внешности и формы лица). Выбор цветовой палитры макияжа.

Пропорции идеального лица.

Детали и формы лица, их коррекция с помощью средств декоративной косметики; моделирование формы лица, моделирование формы носа, коррекция формы глаз, коррекция формы губ.

Определение индивидуальных особенностей внешности клиента, его потребностей.

6. *Технология макияжа.*

Основные схемы нанесения макияжа разных видов, последовательность выполнения. Демакияж.

Чтение лица. Дневной макияж. Вечерний макияж.

Учет индивидуальных особенностей при выполнении разных видов макияжа.

Первая помощь при несчастных случаях.

7. *Основы культуры профессионального общения.*

Правила работы с клиентом, современные формы и методы обслуживания потребителя.

Психология общения и профессиональная этика визажиста.

Виды и способы разрешения конфликтов, возникающих в профессиональной деятельности.

Эстетика внешнего облика визажиста.

**Зачет (1ч.)** Проводится в виде ответов на вопросы билетов.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Билеты для проверки теоретических знаний на зачете

#### Билет №1

- 1) Организация рабочего места визажиста.
- 2) Правила эксплуатации профессионального инструмента.
- 3) Требования к средствам декоративной косметики.
- 4) Коррекция формы губ.

#### Билет №2

- 1) Обработка инструментов после макияжа.
- 2) Хранение профессионального инструмента.
- 3) Признаки испорченности декоративной косметики.
- 4) Пропорции идеального лица.

#### Билет №3

- 1) Техника безопасности в работе визажиста.
- 2) Профессиональный инструмент визажиста.
- 3) Правила хранения декоративной косметики.
- 4) Формы носа и их коррекция.

#### Билет №4

- 1) Бактерицидная обработка рабочего места визажиста.
- 2) Правила использования натуральных кистей.

3) Расход косметических средств на одного клиента.

4) Формы глаз и их коррекция.

**Билет №5**

1) Санитарно-гигиеническая обработка рабочего места визажиста.

2) Правила использования синтетических кистей.

3) Исходное сырье для декоративной косметики: состав, свойства.

4) Формы лица и их коррекция.

**Билет №6**

1) Организация рабочего места визажиста.

2) Хранение профессионального инструмента.

3) Правила хранения декоративной косметики.

4) Коррекция формы губ.

**Билет №7**

1) Обработка инструментов после макияжа.

2) Правила эксплуатации профессионального инструмента.

3) Признаки испорченности декоративной косметики.

4) Формы глаз и их коррекция.

**Билет №8**

1) Техника безопасности в работе визажиста.

2) Профессиональный инструмент визажиста.

3) Расход косметических средств на одного клиента.

4) Формы носа и их коррекция.

**Билет №9**

1) Бактерицидная обработка рабочего места визажиста.

2) Правила использования синтетических кистей.

3) Требования к средствам декоративной косметики.

4) Формы лица и их коррекция.

**Билет №10**

1) Санитарно-гигиеническая обработка рабочего места визажиста.

2) Правила использования натуральных кистей.

3) Исходное сырье для декоративной косметики: состав, свойства.

4) Пропорции идеального лица.

**Список литературы по модулю  
« Теоретические основы визажного искусства».**

1) Ботьц Э «Уход за кожей» – СПб – 1991.

2) Булгакова, Азбука макияжа, ИД «Феникс», 2007 г. – 218 с.

3) Вержтек О. Косметика и дерматология/ Пер. с чеш. Ю.Н. Козловой–М.: Медицина, 1990 4)  
Ветрова А. В. «Визажист, стилист, косметолог», Ростов-на-Дону, 2003г.

5) Дрибноход Ю. «Библия красоты», С-Петербург, 2004г.

6) Дрибноход Ю. «Введение в косметологию», Из-во «Питер» С-Петербург, 2003г.

7) «Инструкция по асептике и антисептике».

8) «Инструкция по применению оборудования». Кан-Калик В.А. Грамматика общения. –  
Роспедагенство, М, 1995г.

9) Кольгуненко. И. «Уроки красоты» – Пермь, 1992.

- 10) Кряжева С.С. Кожа, волосы, ногти.- М.; НПО Медицинская энциклопедия, 1990г
- 11) Лебедева М.М. Вам предстоит переговоры. М., «Экономика», 1993 г. Медведев Н.Ю., Простакова Т.М. «Косметика, маникюр-педикюр», Ростов-на-Дону, 2003г.
- 12) Методическое пособие по курсу «Визажное искусство» - г. Ижевск, Ассоциация образовательных организаций «Профессиональная академия», 2009 – 45 с.
- 13) Практическое пособие. Видеокурс «Визажное искусство», г. Ижевск, 2009 г.
- 14) Сикорская С.Н. Практическое пособие по декоративной косметике. – М.;1990 г.
- 15) Фишер Р., Юри У. Путь к согласию или переговоры без поражения/ пер. с англ. Гореловой А.; Предисл. Кременника В.А. – М., «Наука», 1992г.
- 16) Хаткина М.А. «Косметика и гигиена» – М.:АСТ 2004.
- 17) «100 секретов макияжа» – М: АСТ: Астрель, 2001.

## **2.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **модуля «Практическое обучение на модели».**

#### **Пояснительная записка.**

Данный модуль программы предназначен лицам, прошедшим теоретическое обучение и желающим освоить практические навыки визажного мастерства.

*Объем программы:* программа модуля рассчитана на 44 часа очного обучения, срок освоения образовательной программы составляет 11 занятий (1,5месяца).

*Содержание модуля:* он включает в себя практику освоения визажного искусства: освоение техники демакияжа, а также схем и техник нанесения дневного и вечернего макияжа, правильной коррекции форм лица и его деталей с помощью средств декоративной косметики.

#### *Планируемые результаты обучения по модулю:*

По окончании обучения обучающийся *должен уметь:*

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, ТБ
- производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов
- производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места
- определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности
- использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации
- разъяснять и обосновывать клиенту необходимость изменений внешности.
- соблюдать технологию демакияжа лица
- соблюдать техники нанесения макияжа: дневного и вечернего
- обсуждать с клиентом качество выполнения услуги
- производить расчет стоимости оказанной услуги.

#### *Организационно - педагогические условия:*

Классы оснащены рабочими местами визажиста (зеркалами с дополнительным освещением), высокими барными стульями. Проведено водоснабжение (раковина) в наличии имеется весь



ассортимент расходных материалов профессиональной косметики, которым обучающиеся пользуются при проведении практических занятий. Дополнительно они приобретают только кисти. Для практических занятий приглашаются модели.

Преподаватели имеют высшее образование и большой опыт практической деятельности.

*Форма аттестации:*

Обучение по данному модулю завершается зачетом в форме выполнения практической работы на модели - одного из видов макияжа на модели (защита образа).

### Учебно-тематический план модуля «Практическое обучение на модели».

| № | Наименование разделов, дисциплин, тем  | Количество часов | Форма контроля |
|---|--|------------------|----------------|
|   | <b>Практическое обучение на модели.</b>  | <b>44</b>        |                |
| 1 | Практика демакияжа и ухода за лицом.   | 2                |                |
| 2 | Отработка различных видов салонного макияжа на моделях:<br>- дневной макияж<br>- вечерний макияж<br>- возрастной (лифтинг-макияж) - свадебный макияж<br>- макияж для фотосессий. | 40               |                |
|   | Зачет  | 2                | <b>зачет</b>   |
|   | <b>ИТОГО:</b>  | <b>44</b>        |                |

### Содержание программы модуля «Косметика и визажное искусство (практическое обучение)».

#### **Раздел 1. Практика демакияжа и ухода за лицом (2ч).**

Проведение теста на аллергическую реакцию кожи.

Выполнение процедуры демакияжа.

**Раздел 2. Практическая отработка различных видов макияжа на моделях (40ч)** Подбор профессиональной косметики в соответствии с индивидуальными особенностями и пожеланиями клиента.

Нанесение в соответствии с технологией каждого вида макияжа.

Выполнение коррекции форм и деталей лица.

Обсуждение с клиентом качества выполнения услуги. Произведение расчета стоимости оказанной услуги.

*Практическая отработка различных видов макияжа на моделях:*

- Дневной макияж.

Легкий натуральный макияж на каждый день.

- *Вечерний макияж.*

Проработка различных схем макияжа:

- вертикальная схема (с использованием растяжки цвета: градиент, затемненный уголок);
- горизонтальная схема («смоки айс»); - голливудский макияж (стрелки, яркие губы); - «кошачий глаз».

### **Зачет(2ч).**

Проводится в виде практической работы - выполнения одного из видов макияжа на модели.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Темы практических работ для зачета.**

- 1) Демакияж
- 2) Дневной макияж.
- 3) Вечерний макияж (вертикальная схема).
- 4) Вечерний макияж (горизонтальная схема).
- 5) Вечерний макияж (голливудский макияж).
- 6) Вечерний макияж «кошачий глаз».

### **Список литературы по модулю «Практическое обучение на модели».**

- 1) Больц Э «Уход за кожей» – СПб – 1991.
- 2) Булгакова, Азбука макияжа, ИД «Феникс», 2007 г. – 218 с.
- 3) Вержтек О. Косметика и дерматология/ Пер. с чеш. Ю.Н. Козловой–М.: Медицина, 1990 4) Ветрова А. В. «Визажист, стилист, косметолог», Ростов-на-Дону, 2003г.
- 5) Дрибноход Ю. «Библия красоты», С-Петербург, 2004г.
- 6) Дрибноход Ю. «Введение в косметологию», Из-во «Питер» С-Петербург, 2003г.
- 7) «Инструкция по асептике и антисептике».
- 8) «Инструкция по применению оборудования». Кан-Калик В.А. Грамматика общения. – Роспедагенство, М, 1995г.
- 9) Кольгуненко. И. «Уроки красоты» – Пермь, 1992.
- 10) Кряжева С.С. Кожа, волосы, ногти.- М.; НПО Медицинская энциклопедия, 1990г
- 11) Лебедева М.М. Вам предстоит переговоры. М., «Экономика», 1993 г. Медведев Н.Ю., Простакова Т.М. «Косметика, маникюр-педикюр», Ростов-на-Дону, 2003г.
- 12) Методическое пособие по курсу «Визажное искусство» - г. Ижевск, Ассоциация образовательных организаций «Профессиональная академия», 2009 – 45 с.
- 13) Практическое пособие. Видеокурс «Визажное искусство», г. Ижевск, 2009 г.
- 14) Сикорская С.Н. Практическое пособие по декоративной косметике. – М.;1990 г.
- 15) Фишер Р., Юри У. Путь к согласию или переговоры без поражения/ пер. с англ. Гореловой А.; Предисл. Кремника В.А. – М., «Наука», 1992г.
- 16) Хаткина М.А. «Косметика и гигиена» – М.:АСТ 2004.

17) «100 секретов макияжа» – М: АСТ: Астрель, 2001.