

**Частное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Центр повышения квалификации «Хризантема»**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор О.Б.Ерофтева
« 12 » сентября 2023 г.



**ПРОГРАММА
Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая)**

«ВИЗАЖИСТ (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ)»

Пояснительная записка.

Программа предназначена всем желающим освоить визажное искусство на профессиональном уровне и применять полученные навыки для собственных нужд, либо в профессиональной деятельности.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. N 292 (ред. от 27.10.2015) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения (Зарегистрировано в Минюсте России 15.05.2013 N 28395), а также Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 09 ноября 2018 г. N196 "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по предоставлению визажных услуг».

К ее освоению допускаются любые лица без предъявления к уровню образования, не младше 18 лет.

Срок освоения образовательной программы: 100 часов обучения, 3 месяца.

Форма обучения: очная.

Цель курса: состоит в овладении прогрессивными технологиями визажного искусства.

Содержание: курс обучения включает в себя изучение теории и практики визажного искусства, прививает умение читать лица, с помощью средств декоративной косметики выполнять коррекцию лица и деталей лица, определять цветотипы внешности, оформлять и окрашивать брови/ресницы краской и хной, выполнять базовые виды макияжа – дневной и вечерний в нескольких схемах, а также коммерческие виды макияжа - свадебный, возрастной (лифтинг-) и макияж для фотосессий.

Планируемые результаты обучения:

а) по окончании обучения обучающийся *должен знать:*

- санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы кабинета визажиста.
- устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов - правила оказания первой помощи.
- психологию общения и профессиональную этику визажиста
- правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
- состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов
- нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов
- колористические типы внешности и формы лица
- изобразительные средства макияжа и правила их применения
- основы композиции и рисунка
- основы колористики и стиля
- направления моды в визажном искусстве
- технологию демакияжа лица
- технику коррекции бровей при помощи косметического пинцета
- технологию окрашивания бровей краской и хной
- технологию окрашивания ресниц
- техники нанесения салонного макияжа: дневного, вечернего, возрастного, свадебного, макияжа для фотосессий

б) по окончании обучения обучающийся *должен уметь*:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, ТБ
- производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов
- производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места
- определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности
- использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации
- разъяснять и обосновывать клиенту необходимость изменений внешности
- подбирать индивидуальную форму бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента
- подбирать краситель в соответствии с пигментом волос бровей и ресниц
- проводить тест на аллергическую реакцию кожи
- соблюдать технологию демакияжа лица
- выполнять коррекцию бровей при помощи косметического пинцета
- выполнять окрашивание бровей и ресниц краской и хной в соответствии с технологией
- соблюдать техники нанесения салонного макияжа: дневного, вечернего, свадебного, возрастного, макияжа для фотосессий
- обсуждать с клиентом качество выполнения услуги
- производить расчет стоимости оказанной услуги.

Организационно - педагогические условия:

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения планируемым результатам освоения программы.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается 45 минут.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические занятия, консультации. При организации самостоятельной работы обучающихся используются учебные материалы, которые обеспечивают успешное освоение учебного материала дисциплин.

Имеются учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий, которые укомплектованы специализированной мебелью: рабочие места визажистов, оснащенные зеркалами и светильниками, визажные высокие стулья, ученическая доска, стол преподавателя, мойка. Проведено дополнительное освещение. Имеются кулеры с питьевой водой. Каждый обучающийся снабжается учебными методическими пособиями. Для практических занятий приглашаются модели, имеется набор профессиональной косметики и кистей.

Реализация программы обеспечена педагогическими работниками. Все преподаватели имеют среднее профессиональное или высшее образование и являются специалистами с большим опытом практической деятельности

При подготовке слушателей преподаватели стремятся органично сочетать глубокую теоретическую подготовку и развитие системы практических знаний и навыков, обеспечивая высокую конкурентоспособность прошедших обучение.

Формы аттестации:

Проводится в форме зачета:

- проверка теоретических знаний – ответы на вопросы билетов
- по практической части – практика выполнения одного из видов салонного макияжа на модели (защита образа).

Лицам, успешно освоившим данную программу, выдается сертификат о прохождении курса «Визажист (профессиональный уровень)».

Календарный учебный график:

Образовательный процесс начинается по мере набора групп обучающихся.

Занятия проводятся 2 раза в неделю (20 занятий x 4 ак.ч. + 2 занятия x 8 ак.ч.)

1. График учебного процесса													Сводные данные по бюджету времени		
Месяц	1 месяц обучения				2 месяц обучения				3 месяц обучения						
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Недели	Часы
	Т	Т/З	П	П	П	П	П	П	П	П/З	П	П	3	13	100

Т – теоретическое обучение, ПА – промежуточная аттестация, З-зачет.

Учебный план

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«ВИЗАЖИСТ (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ)».

№	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	Всего часов	Формы аттестации
1	Косметика и визажное искусство (теоретический курс)	16	Зачет
2	Косметика и визажное искусство (практическое обучение)	68	Зачет
3	Оформление и окрашивание бровей и ресниц краской /хной	16	Зачет
	ИТОГО:	100	

1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

модуля «Косметика и визажное искусство (теоретический курс)».

Пояснительная записка.

Данный модуль программы предназначен для теоретической подготовки лиц, желающих освоить визажное мастерство.

Объем программы: программа модуля рассчитана на 16 часов очного обучения, срок освоения образовательной программы составляет 4 занятий (2 недели).

Содержание модуля: включает в себя изучение теории визажного искусства: инструменты и материалы, с которыми работает визажист, уход за ними, формы лица и его деталей, их коррекцию за счет средств декоративной косметики, цветоведение, схемы нанесения макияжа, направления моды в визажном искусстве, психологию общения с клиентом.

Планируемые результаты обучения по модулю:

По окончании обучения обучающийся *должен знать:*

- санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы кабинета визажиста
- устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов - правила оказания первой помощи
- психологию общения и профессиональную этику визажиста
- правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
- состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов
- нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов
- колористические типы внешности и формы лица
- изобразительные средства макияжа и правила их применения
- основы колористики и стиля
- направления моды в визажном искусстве
- технологию демакияжа лица
- техники нанесения салонного макияжа: дневного, вечернего, возрастного, свадебного, макияжа для фотосессий.

Организационно - педагогические условия: классы оснащены рабочими местами визажиста (зеркала с дополнительным освещением), высокими барными стульями, имеется водоснабжение (раковина); обучающиеся обеспечиваются учебными методическими материалами.

Формы аттестации: по окончании изучения модуля, обучающиеся проходят зачет по теории визажного искусства: отвечают на вопросы по билетам.

Учебно-тематический план модуля «Косметика и визажное искусство (теоретический курс)».

№	Наименование разделов, дисциплин, тем	Количество часов	Форма контроля
	Косметика и визажное искусство (теоретический курс)	16	Зачет
1	Гигиена труда.	3	
2	Основы косметологии.	3	
3	Средства декоративной косметики, инструменты визажиста.	3	
5	Теория и технология выполнения салонного макияжа.	4	
6	Основы культуры профессионального общения.	2	
	Зачет	1	
	ИТОГО:	16	

Содержание программы модуля «Косметика и визажное искусство (теоретический курс)».

1. *Введение в профессию.*

Основное предназначение и особенности профессии визажиста.

Правила работы с клиентом.

Направления моды в визажном искусстве.

2. *Основы косметологии.*

Принципы ухода за кожей по возрастам (основной и дополнительный уход).

Правила демакияжа.

3. *Средства декоративной косметики, инструменты.*

Средства декоративной косметики, их назначение, правила нанесения: корректоры, базы под макияж, тональные средства, пудры, румяна, карандаши и подводки для глаз, тени для век, тушь для ресниц, губная помада.

Расход косметических средств на одного клиента.

Профессиональные инструменты визажиста (кисти и дополнительные принадлежности), правила эксплуатации и хранения.

Обработка инструментов после макияжа.

4. *Теория макияжа.*

Основные сведения о цвете. Цветометрия.

Цветотипы внешности человека (колористические типы внешности и формы лица). Выбор цветовой палитры макияжа.

Пропорции идеального лица.

Детали и формы лица, их коррекция с помощью средств декоративной косметики; моделирование формы лица, моделирование формы носа, коррекция формы глаз, коррекция формы губ.

Определение индивидуальных особенностей внешности клиента, его потребностей.

5. *Технология макияжа.*

Основные схемы нанесения макияжа разных видов: последовательность выполнения, демакияж, чтение лица, дневной макияж, вечерний макияж, свадебный макияж, возрастной (лифтинг-макияж), макияж для фотосессий.

Учет индивидуальных особенностей при выполнении разных видов макияжа.

Первая помощь при несчастных случаях.

6. *Основы культуры профессионального общения.*

Правила работы с клиентом, современные формы и методы обслуживания потребителя.

Психология общения и профессиональная этика визажиста.

Виды и способы разрешения конфликтов, возникающих в профессиональной деятельности.

Эстетика внешнего облика визажиста.

Зачет (1ч.)

Проводится в виде ответов на вопросы билетов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Билеты для проверки теоретических знаний на зачете

Билет №1 1) Организация рабочего места визажиста.

- 2) Правила эксплуатации профессионального инструмента.
- 3) Требования к средствам декоративной косметики.
- 4) Коррекция формы губ.

Билет №2

- 1) Обработка инструментов после макияжа.
- 2) Хранение профессионального инструмента.
- 3) Признаки испорченности декоративной косметики.
- 4) Пропорции идеального лица.

Билет №3

- 1) Техника безопасности в работе визажиста.
- 2) Профессиональный инструмента визажиста.
- 3) Правила хранения декоративной косметики.
- 4) Формы носа и их коррекция.

Билет №4

- 1) Бактерицидная обработка рабочего места визажиста.
- 2) Правила использования натуральных кистей.
- 3) Расход косметических средств на одного клиента.
- 4) Формы глаз и их коррекция.

Билет №5

- 1) Санитарно-гигиеническая обработка рабочего места визажиста.
- 2) Правила использования синтетических кистей.
- 3) Исходное сырье для декоративной косметики: состав, свойства.
- 4) Формы лица и их коррекция.

Билет №6

- 1) Организация рабочего места визажиста.
- 2) Хранение профессионального инструмента.
- 3) Правила хранения декоративной косметики.
- 4) Коррекция формы губ.

Билет №7

- 1) Обработка инструментов после макияжа.
- 2) Правила эксплуатации профессионального инструмента.
- 3) Признаки испорченности декоративной косметики.
- 4) Формы глаз и их коррекция.

Билет №8

- 1) Техника безопасности в работе визажиста.
- 2) Профессиональный инструмента визажиста.
- 3) Расход косметических средств на одного клиента.
- 4) Формы носа и их коррекция.

Билет №9

- 1) Бактерицидная обработка рабочего места визажиста.
- 2) Правила использования синтетических кистей.
- 3) Требования к средствам декоративной косметики.
- 4) Формы лица и их коррекция.

Билет №10

- 1) Санитарно-гигиеническая обработка рабочего места визажиста.
- 2) Правила использования натуральных кистей.
- 3) Исходное сырье для декоративной косметики: состав, свойства.
- 4) Пропорции идеального лица.

**Список литературы по модулю
«Косметика и визажное искусство (теоретический курс)».**

- 1) Ботьц Э «Уход за кожей» – СПб – 1991.
- 2) Булгакова, Азбука макияжа, ИД «Феникс», 2007 г. – 218 с.
- 3) Вержтек О. Косметика и дерматология/ Пер. с чеш. Ю.Н. Козловой–М.: Медицина, 1990 4) Ветрова А. В. «Визажист, стилист, косметолог», Ростов-на-Дону, 2003г.
- 5) Дрибноход Ю. «Библия красоты», С-Петербург, 2004г.
- 6) Дрибноход Ю. «Введение в косметологию», Из-во «Питер» С-Петербург, 2003г.
- 7) «Инструкция по асептике и антисептике».
- 8) «Инструкция по применению оборудования». Кан-Калик В.А. Грамматика общения. – Роспедагенство, М, 1995г.
- 9) Кольгуненко. И. «Уроки красоты» – Пермь, 1992.
- 10) Кряжева С.С. Кожа, волосы, ногти.- М.; НПО Медицинская энциклопедия, 1990г
- 11) Лебедева М.М. Вам предстоит переговоры. М., «Экономика», 1993 г. Медведев Н.Ю., Простакова Т.М. «Косметика, маникюр-педикюр», Ростов-на-Дону, 2003г.
- 12) Методическое пособие по курсу «Визажное искусство» - г. Ижевск, Ассоциация образовательных организаций «Профессиональная академия», 2009 – 45 с.
- 13) Практическое пособие. Видеокурс «Визажное искусство», г. Ижевск, 2009 г.
- 14) Сикорская С.Н. Практическое пособие по декоративной косметике. – М.;1990 г.
- 15) Фишер Р., Юри У. Путь к согласию или переговоры без поражения/ пер. с англ. Гореловой А.; Предисл. Креника В.А. – М., «Наука», 1992г.
- 16) Хаткина М.А. «Косметика и гигиена» – М.:АСТ 2004.
- 17) «100 секретов макияжа» – М: АСТ: Астрель, 2001.

2.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

модуля «Косметика и визажное искусство (практическое обучение)».

Пояснительная записка.

Данный модуль программы предназначен лицам, прошедшим теоретическое обучение и желающим освоить практические навыки визажного мастерства.

Объем программы: программа модуля рассчитана на 68 часа очного обучения, срок освоения образовательной программы составляет 17 занятий (2месяца).

Содержание модуля: он включает в себя практику освоения визажного искусства: освоение техники демакияжа, а также схем и техник нанесения дневного, вечернего, свадебного, литинг и макияжа для фото- и видеосъемки, правильной коррекции форм лица и его деталей с помощью средств декоративной косметики.

Планируемые результаты обучения по модулю:

По окончании обучения обучающийся *должен уметь:*

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, ТБ
- производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов
- производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места
- определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности

- использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации
- разъяснять и обосновывать клиенту необходимость изменений внешности.
- проводить тест на аллергическую реакцию кожи
- соблюдать технологию демакияжа лица
- соблюдать техники нанесения салонного макияжа: дневного, вечернего, свадебного, возрастного, макияжа для фотосессий
- обсуждать с клиентом качество выполнения услуги
- производить расчет стоимости оказанной услуги.

Организационно - педагогические условия: классы оснащены рабочими местами визажиста (зеркалами с дополнительным освещением), высокими барными стульями, имеется водоснабжение (раковина). Обучающиеся обеспечиваются также учебными методическими материалами, в наличии имеется весь ассортимент расходных материалов профессиональной косметики, которым они пользуются при проведении практических занятий. Дополнительно обучающиеся приобретают только кисти. Для практических занятий приглашаются модели.

Форма аттестации:

Обучение по данному модулю завершается зачетом в форме выполнения практической работы на модели - одного из видов салонного макияжа на модели (защита образа).

Учебно-тематический план модуля «Косметика и визажное искусство (практическое обучение)».

№	Наименование разделов, дисциплин, тем	Количество часов	Форма контроля
	Косметика и визажное искусство (практический курс)	68	зачет
1	Практика демакияжа и ухода за лицом.	2	
2	Отработка различных видов салонного макияжа на моделях: <ul style="list-style-type: none"> - дневной макияж - вечерний макияж - возрастной (лифтинг-макияж) - свадебный макияж - макияж для фотосессий. 	64	
	Зачет	2	
	ИТОГО:	68	

Содержание программы модуля «Косметика и визажное искусство (практическое обучение)».

Раздел 1. Практика демакияжа и ухода за лицом (2ч).

Проведение теста на аллергическую реакцию кожи.

Выполнение процедуры демакияжа.

Раздел 2. Практическая отработка различных видов макияжа на моделях (64ч) Подбор профессиональной косметики в соответствии с индивидуальными особенностями и пожеланиями клиента.

Нанесение в соответствии с технологией каждого вида макияжа.

Выполнение коррекции форм и деталей лица.

Обсуждение с клиентом качества выполнения услуги. Производство расчета стоимости оказанной услуги.

Практическая отработка различных видов макияжа на моделях:

- *Дневной макияж.*

Легкий натуральный макияж на каждый день.

- *Вечерний макияж.*

Проработка различных схем макияжа:

- вертикальная схема (с использованием растяжки цвета: градиент, затемненный уголок); - горизонтальная схема («смоки айс»); - голливудский макияж (стрелки, яркие губы); - «кошачий глаз».

- *Свадебный макияж.*

Карандашная техника выполнения.

- *Возрастной (лифтинг-) макияж.*

Омолаживающий макияж с применением специальных средств декоративной косметики и специальных техник.

- *Фотомакияж и видеوماкияж.*

Кремовая коррекция формы и деталей лица.

Зачет.2 ч

Проводится в виде практической работы - выполнения одного из видов салонного макияжа.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Темы практических работ для зачета.

Билет №1

Практика выполнения:

- 1) Демакияж
- 2) Лифтинг-макияж

Билет №2

Практика выполнения:

- 1) Демакияж
- 2) Свадебный макияж.

Билет №3

Практика выполнения:

- 1) Демакияж

2) Дневной макияж.

Билет №4

Практика выполнения:

- 1) Демакияж
- 2) Вечерний макияж.

Билет №5

Практика выполнения:

- 1) Демакияж
- 2) Макияж для фотосессии.

Билет №6

Практика выполнения:

- 1) Демакияж
- 2) Лифтинг-макияж

Билет №7

Практика выполнения:

- 1) Демакияж
- 2) Свадебный макияж.

Билет №8

Практика выполнения:

- 1) Демакияж
- 2) Вечерний макияж.

Билет №9

Практика выполнения:

- 1) Демакияж
- 2) Дневной макияж.

Билет №10

Практика выполнения:

- 1) Демакияж
- 2) Макияж для фотосессии.

Список литературы по модулю «Косметика и визажное искусство (практическое обучение)».

- 1) Больц Э «Уход за кожей» – СПб – 1991.
- 2) Булгакова, Албука макияжа, ИД «Феникс», 2007 г. – 218 с.
- 3) Вержтек О. Косметика и дерматология/ Пер. с чеш. Ю.Н. Козловой–М.: Медицина, 1990 4) Ветрова А. В. «Визажист, стилист, косметолог», Ростов-на-Дону, 2003г.
- 5) Дрибноход Ю. «Библия красоты», С-Петербург, 2004г.
- 6) Дрибноход Ю. «Введение в косметологию», Из-во «Питер» С-Петербург, 2003г.
- 7) «Инструкция по асептике и антисептике».
- 8) «Инструкция по применению оборудования». Кан-Калик В.А. Грамматика общения. – Роспедагенство, М, 1995г.
- 9) Кольгуненко. И. «Уроки красоты» – Пермь, 1992.
- 10) Кряжева С.С. Кожа, волосы, ногти.- М.; НПО Медицинская энциклопедия, 1990г

- 11) Лебедева М.М. Вам предстоят переговоры. М., «Экономика», 1993 г. Медведенко Н.Ю., Простакова Т.М. «Косметика, маникюр-педикюр», Ростов-на-Дону, 2003г.
- 12) Методическое пособие по курсу «Визажное искусство» - г. Ижевск, Ассоциация образовательных организаций «Профессиональная академия», 2009 – 45 с.
- 13) Практическое пособие. Видеокурс «Визажное искусство», г. Ижевск, 2009 г.
- 14) Сикорская С.Н. Практическое пособие по декоративной косметике. – М.;1990 г.
- 15) Фишер Р., Юри У. Путь к согласию или переговоры без поражения/ пер. с англ. Гореловой А.; Предисл. Кременика В.А. – М., «Наука», 1992г.
- 16) Хаткина М.А. «Косметика и гигиена» – М.:АСТ 2004.
- 17) «100 секретов макияжа» – М: АСТ: Астрель, 2001.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

модуля «Оформление и окрашивание бровей и ресниц краской/хной».

Пояснительная записка.

Данный модуль программы предназначен лицам, желающим освоить на практике искусство оформления и окрашивания бровей и ресниц разными материалами.

Объем программы: программа модуля рассчитана на 16часов очного обучения, срок освоения образовательной программы составляет 2занятия.

Содержание модуля: он включает в себя практику освоения процедуры оформления и окрашивания бровей и ресниц краской и хной.

Планируемые результаты обучения по модулю:

По окончании обучения обучающийся *должен знать:*

- геометрию построения брови
- строение брови
- способы коррекции взгляда при помощи бровей
- определение ширины брови
- правила выбора цвета краски/хны
- составление протокола процедуры окрашивания бровей краской/хной
- составление протокола процедуры окрашивания ресниц краской/хной
- технологию коррекции бровей пинцетом
- правила стерилизации инструментов

По окончании обучения обучающийся *должен уметь:*

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, ТБ
- производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов
- использовать инструменты в соответствии с правилами эксплуатации
- подбирать индивидуальную форму бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента

- применять технику коррекции бровей при помощи косметического пинцета - подбирать краситель в соответствии с пигментом волос бровей и ресниц
- применять технологию оформления и окрашивания бровей и ресниц краской
- применять технологию оформления и окрашивания бровей и ресниц хной
- обсуждать с клиентом качество выполнения услуги
- производить расчет стоимости оказанной услуги.

Организационно - педагогические условия: классы оснащены рабочими местами визажиста (зеркалами с дополнительным освещением), высокими барными стульями, имеется ученическая доска, водоснабжение (раковина). В наличии имеется ассортимент расходных материалов для проведения практических занятий. По необходимости приглашаются модели.

Форма аттестации:

Обучение по модулю завершается зачетом в форме выполнения практической работы на модели – оформления и окрашивания бровей и ресниц краской/ хной.

Учебно-тематический план модуля «Оформление и окрашивание бровей и ресниц краской/ хной».

№	Наименование разделов, дисциплин, тем	Количество часов	Форма контроля
	Оформление и окрашивание бровей и ресниц краской/хной	16	зачет
1	Теоретические основы.	4	
2	Практическая отработка на моделях.	10	
	Зачет	2	
	ИТОГО:	16	

Содержание программы модуля «Оформление и окрашивание бровей и ресниц краской/хной».

Раздел 1. Теоретические основы(4ч).

Геометрия построения брови
 Строение брови
 Коррекция взгляда при помощи бровей
 Ширина брови
 Выбор цвета краски/хны
 Протокол процедуры окрашивания бровей краской/хной
 Протокол процедуры окрашивания ресниц краской/хной
 Технология коррекции бровей пинцетом
 Стерилизация инструментов

Раздел 2. Практическая отработка на моделях (10ч)

Подбор профессиональных средств и материалов для моделирования и коррекции бровей, окрашивания бровей и ресниц.

Подбор индивидуальной формы бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента.

Подбор красителя в соответствии с пигментом волос бровей и ресниц.

Выполнение коррекции бровей при помощи косметического пинцета.

Технология окрашивания бровей и ресниц краской.

Технология окрашивания бровей и ресниц хной.

Обсуждение с клиентом качества выполнения услуги.

Произведение расчета стоимости оказанной услуги.

Зачет.2 ч

Проводится в виде практической работы на модели - выполнения оформления и окрашивания бровей и ресниц краской или хной.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Темы практических работ для зачета

1. Оформление и окрашивание бровей краской
2. Оформление и окрашивание ресниц краской
3. Оформление и окрашивание бровей хной
4. Оформление и окрашивание ресниц хной.

Список литературы по модулю «Оформление и окрашивание бровей и ресниц краской/хной».

- 1) Ветрова А. В. «Визажист, стилист, косметолог», Ростов-на-Дону, 2003г.
- 2) Дрибноход Ю. «Библия красоты», С-Петербург, 2004г.
- 3) «Инструкция по асептике и антисептике».
- 4) «Инструкция по применению оборудования». Кан-Калик В.А. Грамматика общения. – Роспедагенство, М, 1995г.
- 5) Кольгуненко. И. «Уроки красоты» – Пермь, 1992.
- 6) Методическое пособие по курсу «Визажное искусство» - г. Ижевск, Ассоциация образовательных организаций «Профессиональная академия», 2009 – 45 с.
- 7) Практическое пособие. Видеокурс «Визажное искусство», г. Ижевск, 2009 г.
- 8) Сикорская С.Н. Практическое пособие по декоративной косметике. – М.;1990 г.
- 9) «100 секретов макияжа» – М: АСТ: Астрель, 2001.